

# 宏观丝绸之路，见识文明交融

胡 戟

**摘 要：**将丝绸之路誉为“世界历史发展的主轴”，一点也不为过，因为它在中外文明的交融和进步的历程中，起过无可替代的作用。我们现在的衣食住行，以及艺术和精神文化生活，都受惠于通过丝绸之路得以实现的中外文明交流和交融。总地来看，中国对人类文明有很大贡献，然而事实是中国更多地学习了外国，更多受益于人类进步的创造。本文分六个时间段，比较研究隋唐以前中外文明成就，把中国放进世界，中外比较着看在交流、交融中相互的促进，掠影文明进步的伟大历程，理解文明是世界各国人民的共同创造。

**关键词：**丝绸之路；文明交融；人类进步

中图分类号：K28

文献标识码：A

文章编号：1009-2447(2018)01-0072-10

纵观数千年来的人类历史，是文化交流促进着人类文明的进步。现在我们享受的是人类共同创造的财富。可以说我们现在的衣食住行，以及艺术和精神文化生活，都受惠于通过“丝绸之路”得以实现的中外文明交流和交融。

回顾一下我们每天餐桌上的食物，从粮食作物到水果，很多都是数千年间通过丝绸之路传入的。天文历法、数学、医学、科技文化更是这样。不仅物质的交流，思想观念的交流也很频繁。连我们儒释道三教合一的传统文化，也并非全是自己独创。

总地来看，中国对人类文明有很大贡献。中国

通过丝绸之路对人类文明作出的贡献，人们首先想到的是“四大发明”。笔者主张可以讲九大发明，就是在原来的四大发明上，再增加丝绸的发明，瓷器的发明，茶叶的发明，中医药的发明，科举即文官考试制度的发明<sup>①</sup>。2017年5月出版的一本《中国三十大发明》的书，里边也讲到中国不止有“四大发明”，这本32位作者花了三年时间写的书里，重新遴选出30大发明<sup>[1]</sup>。我们说的九大发明，除了科举制一项，都列入了。

总地看中国对人类文明有很大贡献，然而事实是中国更多地学习了外国，更多受益于人类进步的创造。

表1 四大文明古国成就比较年代表

四大文明	最早步入文明	最早统一	出现城市	使用文字	文明创造
古埃及文明	公元前3500年	公元前3100年	公元前3500年左右	公元前3100年	金字塔
古巴比伦(两河流域文明)	公元前4000年	公元前18世纪	公元前4000年	公元前4000—3000年	汉谟拉比法典、陶轮、小麦、绵羊
古印度文明	公元前3200年	公元前261年	公元前2500年	公元前3000年中期哈拉巴文字	印度教、佛教、耆那教
中国	公元前1994年夏代建立(据《竹书记年》) <sup>②</sup>	公元前221年	公元前2500年前后陶寺古城、良渚古城、石家河古城	公元前15世纪左右的甲骨文	礼制、儒学、道教、中医、蚕桑丝绸

**作者简介：**胡戟，男，上海人，陕西师范大学历史文化学院教授，博士生导师，中国敦煌吐鲁番学会顾问，丝绸之路专业委员会主任，从事隋唐史研究。

本文选择隋唐以前六个时间段，回顾丝绸之路上的中外文明交融历史。把中国放进世界，中外比较着看，希望能够比较容易理解文明是世界各国人民的共同创造。

## 一、第一个时间段：人类文明初绽期，公元前七八千年到距今四五千年

上古人类的四大文明是尼罗河的古埃及文明、两河流域底格里斯河和幼发拉底河的美索不达米亚文明或叫巴比伦文明、印度河和恒河的古印度文明与黄河、长江乃至辽河的中国文明。

公元前3500年左右，尼罗河下游两岸出现一系列小国，通过不断的兼并战争，公元前3100年，埃及成为一个统一的国家。比约在公元前2070年夏代的建立早1000年，比公元前221年秦统一早2900年。古代埃及有文字记载的历史也始于公元前3100年左右，比中国出现在公元前15世纪左右商代中后期的甲骨文大约早1600年；埃及在公元前2560年完成了花费20年时间，用230万块平均2.5吨重的巨大石块砌成的胡夫金字塔，高146.5米，底边长230米。远远在中国之前，已经创造了旷世奇迹。据说世界上是法国在1889年建起了300米高的埃菲尔铁塔才超过了它。中国古代最高建筑被认为是北魏熙平元年（公元516年）建而毁于公元534年的雷击的洛阳永宁寺塔，《洛阳伽蓝记》记为高九层，一百丈，其他记载为塔高四十九丈或四十余丈，所以有认为高136.71米，晚于埃及金字塔3000年。武则天垂拱四年（688年）修的天堂号称高一千尺，以小尺计也在245米以上。但都没有实物可以测量，历史上的描述难以遽信。

两河流域最早是出现于公元前4000年到公元前3000年之间的苏美尔文明，有了各苏美尔城邦和苏美尔人的文字，文明程度高于年代相当的渭河流域的庙底沟文化（公元前4000年到公元前3500年）和辽河流域的红山文化（公元前3500到公元前2000年前）。汉谟拉比在公元前18世纪统一了美索不达米亚平原，古巴比伦王国成为一个中央集权的强大国家，比秦统一早1500多年。两河流域文明有世界上第一种文字——楔形文字，世界上第一座城市，编制了第一

种法律（汉谟拉比法典），发明了第一个制陶器用的陶轮。这些领先于中国，也领先于世界。

古印度文明中，印度河流域文化（又称哈拉巴文化）存在于公元前3200年到公元前1750年间。印度河流域文化是青铜时代的文明，公元前3000年，已出现卡利班甘、哈拉帕和莫亨焦—达罗这三处主要城市遗址，公元前2500年前后，印度河流域出现了高度发达的城市文明，开始使用文字，比中国夏商时代早数百年至1000年。雅利安人于公元前2000年左右出现在印度西北部，逐渐向南推进，印度文明的中心向东推进到恒河流域，恒河文化昌盛于公元前1800到公元前600年间，为印度著名的吠陀时代。公元前6世纪释迦牟尼（公元前566—前486年）创立佛教，和中国的老子（约公元前570—前500）、孔子（公元前551—前479年）在世的年代相当。孔雀王朝阿育王时代（公元前273—前236年在位），成为印度历史上第一个大一统的专制帝国，比秦统一早约40年。佛教的创立早于中国道教的创立700年。

中国人上上下下有一种好胜争强的第一情结，追求最，最早、最高、最大、最强。其实我们能跻身世界四大文明古国就已经很好了，我们起步虽不是最早的也是最早的之一，而且我们中国的汉字文化是唯一一种能够一直延续不断使用到现在的文明，有丰厚的积淀，这就更好了。现在要做的是，努力为人类文明添加原创性的贡献。

下面我们回溯一下从旧石器到新石器文明的历史性进步。

我认为人和动物区分开来，应该是以火的使用和掌握取火技术、火种的保存技术为标志。而根本上使人脱离禽兽，成为人的是什么？我认为文化，是具有进步向上意义的精神和物质的创造和传承。

火发明之后，距今七八千年到一万年前人类发明陶器，是重要的又一进步。陶器的制作，从盘条捏制，再从慢轮到快轮的轮制；从无窑制作，经过一次性使用的薄壳窑，到固定窑的烧制，也是一个漫长的进步过程。

考古发现9800—8000年前的上埃及西部沙漠中纳布塔培亚（Nabta playa）遗址陶器，9400年前苏

丹喀士穆附近出现陶器<sup>[2]</sup>, 8000—9000年前希腊爱琴有鸟纹彩陶水注<sup>③</sup>, 9000年前, 波斯也有了陶器<sup>[3]</sup>, 8000年前陶器在欧洲就普及了。伊朗最早的彩陶出土于锡亚尔克(sialk)等地, 已经很精美, 代表作是直管状流的陶壶。古代印度河谷文明梅尔迦尔文化五期彩陶, 距今约5300年; 印度河流域哈拉帕文明, 在今在巴基斯坦的摩亨佐·达罗出土的彩陶罐, 产生于公元前2350—前1750年<sup>[4]</sup>, 稍微晚些, 距今也有4000年上下的历史了。

中国的彩陶, 最早是距今6800—6300年前的西安半坡式彩陶, 6000—5500年前的庙底沟文化彩陶壶<sup>[5]</sup>; 公元前3300—前2200年良渚文化梅堰遗址出土天然漆彩绘陶罐, 远到距今5300年前; 首先发现于甘肃临洮的马家窑而得名的马家窑文化, 年代约为公元前3100年到公元前1700年, 也有5000年了。因为马家窑的陶器与仰韶文化相近似, 不排除可能是仰韶文化所派生出来的。我们在伊朗考察时注意到锡亚尔克彩陶上的蛙纹, 几乎与马家窑彩陶的蛙纹无二致。高启安提出这样一种看法: 中国“河西这一时期的彩陶、出土的鹰首权杖、青铜冶炼、碳化小麦, 以及在楼兰出土的许多黄发、蓝眸干尸等, 都说明很早以前, 古波斯一支人辗转到了西域乃至河西”。他们带来了彩陶、小麦, 甚至青铜冶炼技术, 时间为公元前4000年前<sup>[6]</sup>。如果是这样, “前丝绸之路”在五六千年前新石器时代已经存在了, 给我们的文明进步以重大影响。因为彩陶是在中国一下子发展起来的, 而且一开始水平就很高, 所以有彩陶文化是不是西方传来的猜疑。5000年前浙江杭州的良渚文化, 在陶器制作上也较早采用了轮制、部件拼接及闭窑烧成等技术, 使得它拥有了同期文化中最为精美的陶器群。但要说那里的制陶术也是西方传来的就更困难了。更早的半坡和庙底沟的彩陶, 和西方有没有什么联系还可以研究。在二十世纪五十年代, 大家对这被批为“文化西来说”的观点讳莫如深。现在可以这样提出问题了, 当然这是一个还要谨慎研究的大问题。

再说“民以食为天”的食物, 首先是粮食。中国传统的粮食作物“五谷”是指稻、黍、稷、麦、菽。

中国是栽培稻的起源地之一。二十世纪五十年

代以前, 学者们多认为水稻在三四千年前起源于印度。二十世纪五十年代到七十年代, 中国南方陆续发现早于5000年的稻谷的遗存, 1973年浙江余姚河姆渡发现的稻谷遗存距今近7000年, 引起学界巨大震动, 改变了人们认为稻谷起源于印度的认识。但是这个问题的争议和研究并没有结束。

再说小麦。西亚是小麦的故乡, 一粒小麦和二粒小麦被驯化是10500—9500年前的事<sup>[7]</sup>。现代的小麦, 还有燕麦、裸麦和大麦, 以及山羊、绵羊、牛、猪都起源于中东, 时间是10000年前—2000年前<sup>[8][50]</sup>。一万年以前, 上埃及西部沙漠中纳布塔培亚遗址发现原始种植作物, 还有驯化牛<sup>[9]</sup>。这时近东也出现农业, 畜牧部落, 伊朗可能是最早的农业和饲养家畜地之一<sup>[10]</sup>。两河流域苏美尔人到美索不达米亚平原, 进入新石器时代, 出土石制锄头, 开始种植大麦、小麦, 有了畜牧业, 留下化石, 时间是9000年前<sup>⑬</sup>。古印度的迈尔戈, 也是世界上最早栽培谷物的地区之一, 有单粒小麦二粒面包小麦, 时间也是9000年前。伊朗高原从北部到里海东南, 将二粒小麦与粗山羊草杂交成今六倍体小麦——普通小麦, 是在8000年前。7000年前, 小麦传到中亚西南部的土库曼<sup>[11]</sup>。

中国是从中东引进小麦和大麦的, 有明确时间是公元前1300年前后<sup>[8][52]</sup>。甲骨文“来”字表明小麦殷商时已传入中国, 时间是距今3300年。赵志军认为小麦传入中国是在距今4500—4000年前, 说甘肃东灰山遗址发现中国最早传入的小麦, 时间是距今3600年左右<sup>[12]</sup>。总之, 小麦是引进的, 时间只有三四千年, 是在栽培小麦在世界上出现四五千年之后。现在米面是我们天天离不开的主食, 研究稻米和小麦之路也是很有意思的。

中国自己最早的传统主食是五谷中的粟、稷和菽。粟就是谷子、小米, 没有争议, 半坡就种植粟, 是北方主食, 直到北魏隋唐的均田制时代, 农民交粮还是以租粟计。稷很多人以为就是粟, 既然五谷里并列了这两样, 应该是不同的。可能稷即稯, 又称糜子, 一种类似小米, 但是颗粒稍大, 没有黏性, 煮成干饭是散的, 古代也是重要的粮食, 所以代表国家的社稷, 就用了这个同音字。粟和稷, 是中国的贡献。菽是大豆, 原产中国, 有5000

年的栽培史了。

关于上古时代中外文明比较研究，还应该讲到城市。

在这个时间段里，我们还可以注意到文明的另一个重要标志：城市的出现。在夏代以前，其他文明古国已经建城建国。具体如距今8000—6000年前两河流域开始出现的城市，以巴勒斯坦的耶利哥最早<sup>⑤</sup>。也有把公元前5000年也就是7000年前，今伊拉克东南约300公里两河流域下游苏美尔人建的乌尔，视为世界上已知的最古老的城市<sup>[13]5</sup>。

中国最早的城市石家河古城，位于湖北天门市石河镇，距天门市城区约16公里，是保存最为完整的新石器时代古城。城址平面略呈长方形，南北长1000米、东西宽900余米，面积120万平方米。城墙残高3—8米，墙底宽30—50米。城外侧有护城河，宽60—100米，深4—6米。古城存在年代是公元前2600—2000年。比人家晚三四千年。而且我们看到波斯、希腊、罗马的一些古代城市规划很注意修好下水道，一直用到现在，甚至比我们现在做得还好。

波斯地区最古老的文明始自公元前3200年左右建国的埃兰，距今已有5000年以上的历史；土耳其的伊兹密尔是爱琴海地区最古老的历史文化名城，有5000年的历史；印度在公元前2500年至1500年之间创造了印度河文明，4000年前就创立了源于古印度韦陀教及婆罗门教的印度教；公元前2000年左右，一些讲希腊语的部落开始在希腊半岛定居，公元前第二千纪的中、后期，希腊半岛出现迈锡尼文明。古巴比伦第六代国王汉谟拉比约公元前1792—前1750年在位，他制定迄今世界上最早的一部完整保存下来的成文法典“汉谟拉比法典”，已经强调有证据才能定罪，还设置公民陪审团。这些都早于或高于我们还有点说不清道不明的夏代的文明。

## 二、第二个时间段：公元前1000年前后

夏商周断代工程推定，商周分界为公元前1046年。这前后的公元前1200年，希腊处在“荷马时

代”；公元前1000年左右，伊朗游牧民族占有中亚地区，以布哈拉、撒马尔罕等城市为统治与文化中心；土耳其的伊兹密尔城市发展进入第一个鼎盛期，土耳其一座黑海边的港口城市特拉布宗市，据称大约已有近4000年的建城史，在公元前746年左右就有建卫城的历史记载；位于今塞尔丘克小镇的土耳其以弗所古城，始建于公元前七、八世纪；稍前，公元前九世纪初，在意大利半岛（即亚平宁半岛）中部兴起了与古希腊文明并称的古罗马文明，公元前753年建立了罗马城。公元前八世纪起，希腊半岛陆续出现了一批“城邦”小国。上述情况表明公元前1000年前后，城市建设风潮涌起，仔细研究，不难发现规模壮观的石头建筑，或者能辨认出蓄水池和完善坚固的地下排水设施。而我们那时西周的都城沔京镐京，只剩几个车马坑，至今找不到城市的城墙和准确位置。但那时周公已经提出敬天保民的进步治国理念，成为儒学的渊源。

在中国商周交替之间，青铜文化相当发展，以致可以把这个时代称为“青铜时代”。收藏西周青铜器的宝鸡博物馆最近升级为国家一级博物馆，展出的青铜器非常精彩。更早，安阳的殷商时代的青铜器已很精美了。然而从时间上看，公元前4000到公元前3000年以前，两河流域的苏美尔人就制成了世界上最早的青铜器<sup>[13]1</sup>。公元前3000年代末，青铜文化出现于希腊克里特岛。据说一两千年后、距今4000年前，我们河西地区有了青铜冶炼痕迹，但是在整个夏代时间段，青铜器十分稀少且粗陋。大家知道四川广汉三星堆出了一批神秘的青铜器，是什么年代的，什么人造的，是个谜。我们在印度孟买威尔士王子博物馆展品中看到一个凸眼的铜人首，与三星堆的青铜面具人“粗眉毛、大眼睛、高鼻梁、阔扁嘴，没有下颏，表情似笑非笑，似怒非怒”，很有点神似。三星堆出土的文物中，还出现了原本盛产在印度和孟加拉国的以吨来计的象牙，出土了5000多枚经鉴定来自印度洋的海贝。我们是不是要从印度找一找这些来无影去无踪的“外星人”呢？只是时间好像不会很早（学者们多认为属于殷商后期）。

问题是青铜器的冶炼铸造技术，东西方有没有相互影响？谁影响谁？恐怕还是要从西向东找。

### 三、第三个时间段：公元前五六世纪前后

那是一个特殊的年代，东西方出了一批文化巨人：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、释迦牟尼、老子、孔子。

释迦牟尼（公元前566—486）创立了佛教，面对种姓制度，提出众生平等。

老子（约生活于公元前571年至471年之间），主张无为而治，奠定道教思想。

孔子（公元前551—前479）创立儒学，讲究三纲五常的伦理，他是个讲“己所不欲，勿施于人”的思想家，“有教无类”的教育家，讲“克己复礼”的政治家。

苏格拉底（公元前469—公元前399年），古希腊著名的思想家。他和他的学生柏拉图，以及柏拉图的学生亚里士多德被并称为“古希腊三贤”，是西方哲学的奠基者。柏拉图（约公元前427年—前347年）的《理想国》讲在这个国家中，女人和男人有着同样的权利，存在着完全的性平等。亚里士多德（公元前384年—公元前322年），古希腊哲学家，柏拉图的学生、亚历山大大帝的老师。

问题是，2500年前，希腊的、印度（尼泊尔）哲人们都提出了平等的观念，可是中国的思想家始终坚持的是尊卑等级制度，自古以来，中国人有自由和博爱（泛爱众）的观念，就是不讲平等。为什么在平等观念上，东西方有这么大差别？值得研究。

再说城市建设。

在这个时期，巴尔干半岛上希腊于公元前580年建卫城，前480年波希战争时破坏，公元前五世纪重建，并在公元前470年至前456年建宙斯神庙。希腊的首都雅典，在公元前五世纪开始建设。亚平宁半岛上，庞贝城建于公元前六世纪，罗马城始建于公元前753年，在公元前510年，建立了共和国。

伊朗在公元前七世纪中叶，米底王国（公元前678年—前550年）建立了伊朗历史上第一个统一的国家以后，在大流士一世（公元前522年—前486年）统治下，波斯帝国国力达到鼎盛，其疆土东起

葱岭、西至巴尔干半岛，北逾高加索山脉、南抵埃塞俄比亚，地跨亚欧非，成为第一个真正意义上的世界帝国，波斯文明成为有世界性影响力的重要文明。2500年前，在佛教产生后不久，琐罗亚斯德教（中国史称祆教），成为波斯帝国至萨珊帝国时期的国教。设拉子附近在大流士一世时始建壮美的波斯波利斯，为古波斯阿契美尼德王朝的仪式之都。

中亚也有一批名城出现，大流士一世时土库曼的马雷城初建于公元前六世纪；塔吉克斯坦的胡占德（苦盏）公元前513年建城。乌兹别克的撒马尔罕在公元前五世纪，由善于经商的粟特人建造成一座美轮美奂的都城。公元前三世纪，当马其顿帝国的亚历山大大帝攻占该城时不禁赞叹：“我所听说到的一切都是真实的，只是撒马尔罕要比我想象中更为壮观。”

那时中国也建成了齐国的临淄那样繁荣的城市，有7万户20多万人口，是当时数一数二的大城市，但是只留下殉马坑，除了书上说人多得挥汗成雨的文字，城市没什么痕迹。整个国家长期陷于春秋战国的纷争中，国家统一的进程，比西方一些国家相对晚300年，大城市的建设更要晚约500年。

### 四、第四个时间段：公元前后的几个世纪

这时世界上是罗马、中国、安息（波斯）、印度四强，尤其是汉帝国与罗马帝国东西辉映。这是我们积极开拓丝绸之路的年代，代表性的事件是张骞通西域，一是为联合月氏、乌孙对抗匈奴，也是为找天马——汗血马。我们的蒙古马耐劳，但是速度不快，影响战斗力。求取汗血马，以改良马的品种。敦煌附近就有渥洼池，称出天马。真正的汗血马出在乌兹别克斯坦，土库曼说出在他们那里。当年引进汗血马时，连马必须吃的苜蓿也引进了，那是很好的饲料。

古罗马文明早在公元前九世纪初兴起，公元前510年罗马结束王政时代，建立共和国，逐步征服了意大利半岛。公元前299年，罗马势力开始侵入巴尔干半岛。公元前三世纪至前二世纪，罗马经过三次布匿战争，夺取地中海霸权。西泽（公元前102—

前44年)时,罗马又征服了高卢和埃及。公元前86年,罗马攻占雅典。前30年,罗马灭亡了最后一个希腊化国家——统治埃及的托勒密王朝,古代希腊的历史随之告终。

在这期间罗马建了许多成为重要文化遗产留下来的石建筑和石刻艺术品。公元前27年,罗马建万神庙,公元120年重建。罗马竞技场,由沦为奴隶的八万名犹太和阿拉伯俘虏用8年时间修建,于公元82年落成。公元一世纪在广场上竖罗马皇帝石柱。土耳其棉花堡,公元二至三世纪时建成古罗马的温泉中心。土耳其以弗所在公元二世纪建了号称当时世界第三大的塞尔苏斯图书馆。印度巴特那市,佛经里记载为“华氏城”,在公元前三世纪时建为孔雀王朝阿育王的首府。阿育王在室利·达磨罗吉迎塔之前的阿育王石柱的四头雄狮柱顶,现在用在印度国旗上。印度还有珀鲁德宰堵波塔门和栏干,约建于公元前150—前100年的巽伽王朝,1875年移至加尔各答印度博物馆复原保存。

中国这时的秦汉帝国,平六国统一以后,汉军又三次远出对匈奴作战,和罗马一样,天下无敌,成为大帝国。不一样的是罗马留下壮观的建筑遗址和石刻艺术品,秦汉留下的只是秦始皇陵、汉武帝陵、阿房宫、汉宫这样的土堆,以及秦始皇陵和汉阳陵陶的木的兵马俑。石质艺术品只有霍去病墓前的马踏匈奴等有数的石雕。从宫殿、陵墓到雕塑艺术,使用材质中外都有土木和石头的区别,除了清乾隆四十八年(1783年)建成的圆明园的西洋楼,在中国很少有石建筑,连清华大学的建筑系冠名还是土木工程系。现在看遗址,怎么看也是人家雕刻的柱子比我们的土堆好看。现在确定的世界文化遗产,好大一部分是石建筑,没有几个大明宫这样的土堆。中国只用土木和用土烧的砖盖房子,不用石料,建筑文化非常不同,这一点中国不学外国,这是为什么?这又是一个问题。

这时期还可以注意的是以水为动力推动石磨运转以加工粮食的机械工具水碓,国外学者有研究,认为其最早产生在希腊(可能出现在公元前三世纪),传入中土当无异议。东汉、魏晋时,中土突然显现诸多小麦粉食品,与加工工具石磨的改进,特别是磨齿的有规律排列,有极大关系。唯何时从

丝绸之路上传入引进,尚需论证。水碓一直用到上世纪使用电磨之前,在唐代是很能盈利的加工场,王公贵族们利用特权拦截水道设置水碓赚加工费以至影响灌溉,朝廷不得不多次下敕禁止。

## 五、第五个时间段：相当于中国魏晋南北朝的三至六世纪

中国在公元二世纪末的东汉末年开始,长期陷于军阀混战和南北分裂割据,实行门阀政治的门阀时代。但是时代进步的脚步没有完全停止,经过十六国南北朝,五胡民族完成了与汉族的融合,中国形成了一个以文化而不是以血统论种族的好传统,也就是不论你是什么族群,只要文化相同,就是一个民族,消解了民族矛盾,开启了民族大融合的历史新篇章。那时通过丝绸之路与外界的联系也没有中断,北魏建都大同时,通过鄂尔多斯沙漠南缘路联通丝绸之路<sup>[4]</sup>。西魏时,丝绸之路上一支去北齐的高队,规模达到“商胡二百四十人,驼骡六百匹,杂彩丝绢以万计”<sup>⑥</sup>。波斯锦开始返销中国。

国外的情况,统一和建设发展成为潮流。萨珊王朝(224年—651年)在224年再次统一波斯,被认为是第二个波斯帝国。萨珊王朝皇帝沙普尔一世(239年—272年在位)将设拉子比沙普尔古城建为首都。君士坦丁大帝于公元330年迁都拜占庭(君士坦丁堡)。395年,罗马帝国皇帝狄奥多西去世,他把帝国一分为二。西罗马帝国亡于476年。

315年,罗马为了庆祝君士坦丁大帝在城北米尔维奥桥击败暴君马克森提而建立凯旋门。325年君士坦丁大帝为供奉智慧之神索非亚而在土耳其君士坦丁堡建大教堂。君士坦丁大帝于公元330年迁都拜占庭(君士坦丁堡),后来建起非常壮观的新老皇宫。君士坦丁大帝还在梵蒂冈建老的(公元四世纪)圣彼得大教堂。公元320—500年,笈多王朝(Gupta)在北印度崛起。在395年去世的罗马帝国皇帝狄奥多西,他把帝国一分为二,希腊归东罗马帝国管辖,和我们稍后开始南北朝有点像,不过罗马是东西分开。

中国历史上经历过春秋战国、魏晋南北朝等分裂争战,也有五胡民族或族群及辽金元清等的南

下，甚至统治了全中国。中国无论统一无论分裂，大家都争中国的正统地位，中华汉字文化标志的华夏文明，作为世界上唯一一个古文明延续下来没有中断。看其他古文明：公元前2300年兴起的印度哈拉帕文化，也就是印度流域文明，于公元前十八世纪灭亡；古巴比伦王国也早在公元前729年就退出历史舞台，伊拉克那里当时世界上少有的几个城市和空中花园都成废墟；公元前3150年形成的古埃及文明，随着古埃及建立第一王朝在公元前30年被罗马灭亡而结束；公元前30年这同一年，由于同样的原因，罗马灭亡了统治埃及的托勒密王朝，也就是最后一个希腊化国家被灭亡，古代希腊的历史随之告终。西罗马帝国也亡于476年。

问题是，为什么其他文明古国的历史都中断了甚至消失了，唯有中华文明能够绵延不绝？值得探讨。

## 六、第六个时间段：相当于中国隋唐时期，共326年（581—907年）

隋唐时期中国的政治文明和社会治理是中国历史上最好的一段。从隋朝建立到唐前期的175年间，出现了开皇之治、贞观之治、永徽之治、开元盛世。

其间隋炀帝、唐太宗两位是热心丝绸之路事情的皇帝。隋炀帝“慨然慕秦皇、汉武之功，甘心将通西域”<sup>⑦</sup>。为解决吐谷浑在青海威肋河西走廊阻遏丝绸之路，他亲自西巡，带40万大军赶走了吐谷浑。“及帝西巡，次燕支山，高昌王、伊吾设等，及西蕃胡二十七国，谒于道左。皆令佩金玉，被锦罽，焚香奏乐，歌舞喧噪。复令武威、张掖士女盛饰纵观，骑乘填咽，周亘数十里，以示中国之盛。帝见而大悦。”<sup>⑧</sup>这是历史上唯一一次皇帝亲自在天山廊道主持二十七国君主参加的丝绸之路大会。而后他们被邀去了洛阳，商人们要求入市交易，隋炀帝不仅准许，而且宣布对他们给予吃饭不要钱的优待。真可见他发展丝绸之路贸易的一片苦心。

隋炀帝热心丝绸之路的再一件事是遣使去赤土。在中印半岛这个方向，隋炀帝在远征林邑之后，曾派出和平使者常骏等往赤土，那是七世纪初中外关系史上的一段佳话。

赤土后称环王国，其地有巨港、马六甲、泰国的宋卡等说，还有以为赤土即羯荼国的异译，为马六甲海峡北端的重要港口。虽然《隋书·赤土传》和《通典·防边典四》对其位置有较详叙述，并注称“在日南郡西，陆行二十余日方至”，但确切所在学术界迄今尚无定论，只能大致判断其地在中印半岛南端的马来半岛，应在今马来西亚的吉打一带，近年那里有六七世纪的遗址发现。

大业三年隋炀帝召募能通绝域的使者，屯田主事常骏和虞部主事王君政两位九品官表示愿冒险应募，隋炀帝非常高兴，各赐帛百匹和时服一袭，派遣他们出使赤土，带去约合六万米的绢帛五千段赠赤土王。

当年十月从南海郡（治今广州市）出发，扬帆远航，二旬后过焦石山，傍林邑东南行，过师子石、鸡笼岛到赤土界，赤土王派婆罗门鸠摩罗率三十艘的船队隆重迎接，“吹蠡击鼓，以乐隋使”。又月余至赤土国都，王子那邪迦来迎，送金盘、金合香油、金瓶香水和白迭布四条供使者盥洗用。当日下午未时，那邪迦王子又驾象二头，持孔雀盖迎接使者入王宫，递交国书。以后接连数日宴请隋使，食物有黄、白、紫、赤四色之饼，牛、羊、鱼、鳖、猪、玳瑁之肉百余种菜肴，金钟置酒，女乐助兴。

赤土王派那邪迦王子跟随隋使回访，回赠隋炀帝的礼物有金芙蓉冠、龙脑香和各种土产方物，派婆罗门以香花奏蠡鼓欢送。海上行十余日至林邑东南，循海岸北上到交趾后改陆行。大约在大业五年二月，那邪迦王子在常骏陪同下到弘农（治今河南灵宝）谒见，隋炀帝十分高兴地接待了客人们，给那邪迦及其随员封官和赏物。这是一次非常友好的交往<sup>⑨</sup>。据隋纪记载，在常骏出使前后的大业四年三月和六年六月，赤土国曾不断派使者入隋，两国保持着频繁的交往。

这是郑和下西洋前800年，海上丝绸之路最大一次出使活动，如果能弄清赤土确实在吉打，这是中马两国关系史一件大事。那邪迦在马来西亚语中就是王子的意思。这件事隋炀帝做得非常有气魄。他应该想到，这是为开辟海上对外通道。

隋唐有点独步天下的意味，我讲的不是他强大到可以打遍天下无敌手，而是经济繁荣、政治文

明、文化昌盛、民众的品德素质和生活的幸福感，都达到了相当的高度。我前几年组织写的《唐代政治文明》<sup>[15]</sup>。和为两部墓志书撰写的两篇序言《走进隋唐人的精神世界》<sup>[16]</sup>，努力说明这一点。

那时候通过丝绸之路中国对世界做出了空前的贡献。纸张是电子书之前最重要的保存信息、传播文化的载体。用来记录文字的材料还有竹木丝帛羊皮金属泥块石头。5000年前古埃及使用了世界最早的专用书写工具——芦苇笔、莎草纸。公元前2250年左右两河流域古巴比伦的苏美尔人，不仅发明了楔形文字，还发明了“泥板书”。以上这些不是材料贵重，就是不便折迭保存，更无法印刷。

中国的造纸术在八世纪中叶从中亚传到阿拉伯，又过了4个世纪传入欧洲。我们考察时，在尼泊尔看到了和我们几乎一模一样的土法造纸。他们说：这个山区的手工造纸有1500年的历史。它使用的原材料来自瑞香皮(Daphne Cannabina)或者白瑞香(Daphne papyracea)，本地人称之为洛克塔(Locta)纸。它非常有名，因为它特别耐用和具有特殊的质地，用于最早的印度和佛教徒的经书手稿。皇家法令和法律档有数百年的历史，一直都是用手工造纸记录。树皮是在2000米以上的山上采集，并且关注于保护脆弱的森林生态。树皮是蔡伦造纸用的原料，没想到在尼泊尔还恪守这一点。1500年前，还在唐之前的南北朝，如果所说无误，那造纸术南传比西传还早。现在在泰国国家博物馆的展陈中，有存留至今的土法造纸的录像，和我们传统的工艺如出一辙。

印刷术配合造纸术，完成了信息保存传递普及的要求，对文化事业至关重要。我们的雕版印刷术，大概在隋唐之际发明，我国现存公元868年纪年实物出自蜀地传入敦煌，印的金刚经文图都很精美，不是最初发明时粗糙的东西。韩国庆州佛国寺释迦塔里出了武则天时代的印刷品，韩国有人说这证明印刷术是他们发明的。我们学者驳斥，他们只有这样一个孤立的证据，而中国发明印刷术，是文献、实物、技术各种材料都齐全的。但确实纪年可考的印刷品，以韩国出的这件最早，那很可能是从洛阳带过去的。听说原卷上是有刻印经卷的坊名的，和洛阳的里坊名字一对就清楚了。现在见到复

制的卷子上没有坊名，此事可以留意。雕版印刷术传到伊朗已经是十三世纪了。指南针在十二世纪传到阿拉伯，火药在十三世纪初期和中期传入阿拉伯，下半年传入欧洲。这些是后来的事了。

再说其他几项中国的发明。

外国知道中国丝绸是在丝绸之路正式开通、罗马皇帝穿上这皇帝的新衣之前很久。至少比张骞早一二百年，印度和希腊、罗马的著作中，包括后来的《圣经》里，用产丝之地的“赛里斯”等概念来称中国。更早公元前十世纪埃及金字塔中发现法老木乃伊头发上系的一条丝绸，据维也纳大学科学家考证确认是中国产品。蚕桑丝绸技术的外传，最晚在南北朝，已经有向中国返销波斯锦的时候。我们在伊朗、土耳其看到的现代丝毯，制造精美，据说要两人织三年。杭州国礼丝绸的老总告诉我，这技术我们还是有的，纯丝的太费工，但卖不上价。应该作非遗项目保护起来，传承下去。

烧制瓷器技术在十一世纪传到波斯，再传给阿拉伯，1470年传到意大利。许多外国博物馆里收藏着中国瓷器，现在他们的烧瓷技术非常高，中国恐怕连景德镇算上，都不是老大了。

土耳其的红茶很有名，品茶的待客之道也非常讲究。我们在土耳其考察了他们的茶园茶厂，了解了他们茶叶生产的全过程。采茶是用带兜的修树的大剪子，几剪子就是一兜子，一会儿一个人就剪下一大床单做包袱皮的一大包茶叶，直送茶厂，只见无人操作的流水线，瞬间把洗茶叶，剔茶梗，烘干，成型，包装都完成了。人工成本比我们一片片摘，一小锅一小锅炒，效率要高不知多少倍。导游很友好地请我们品茶，说我们是远亲，他们就是唐代和西突厥作战时，跑去土耳其的，把喝茶的习俗也带去了，虽然茶树不一定是这边移过去的，但是这么爱喝茶的习惯是从中国带过去的。而且土耳其语的发音也还是茶，一点没变。我们终于在坎儿井、巴扎、馕之外，又找到一个丝绸之路通用的汉语词汇了。

这阶段中外文明交流的内容非常丰富，至少还应该提一下玻璃和艺术。

出土玻璃的代表器物，是法门寺地宫中的20余件琉璃器，图案有伊斯兰式的。中国的玻璃，早年在



烧制陶器时, 就会有一些矿物质结晶出来, 这些琉璃珠多被当做装饰品用了。西晋以后琉璃的烧制技术一度中断, 到隋朝由何稠给恢复了<sup>⑥</sup>。这何稠“巧思过人”, 造车桥羽仪, 是一位无所不能大国工匠。《法书要录》卷六注称其父: “何妥, 外国人。”应是来自中亚昭武九姓何国的粟特人, 带来很多西方技艺。大唐西市遗址唐代地层出土有玻璃窑渣和起源于西亚两河流域的钠钙体系的玻璃锭<sup>⑦</sup>。用实物证明唐代有玻璃器生产, 部分原料是通过丝路贸易引进的。中国的玻璃工艺后来没有大的发展, 是因为受到制约。有高丽纸一类很好的窗户纸, 制约了平板玻璃的发展; 有很好的瓷器, 制约了玻璃器皿的发展。现在有文章研究说, 中国近代的落后与玻璃工艺的落后有关。西方玻璃工艺的发展, 制作了显微镜和望远镜, 对现代科技的进步至关重要。

艺术方面, 石刻建筑文物艺术品, 总的来说是我们的弱项。西方的, 包括印度、斯里兰卡的都很精彩。印度阿旃特、埃洛拉、克久拉霍等石窟寺艺术的规模水平, 盖世无双, 无可企及。无怪有玄奘、义净等百千僧人不畏险阻迢迢万里去学习取经。在大同云岗石窟之后, 这时我们也终于有了洛阳龙门奉先寺卢舍那大佛和咸阳顺陵石狮这样中国历史上可以傲世的石刻艺术横空出世。但是无疑, 从题材到艺术, 都是借鉴了印度佛教的, 甚至犍陀罗艺术的创造。作为中国艺术宝库的敦煌石窟也是这样。

隋唐之后, 宋元明清, 经历一千年(公元907—1911年), 中外文化交流, 不论物质还是精神领域都更加广泛深入, 限于题目和篇幅不容详述。天文历法、科学技术更无遑论及。物质以食品为例, 精神以语言为例, 简言几句。

食品凡挂番字、洋字、西字、胡字的许多食品都来自外国。红薯又叫番薯, 也叫番芋, 还有番茄(西红柿), 番木瓜(木瓜)、番石榴、番椒(辣椒)、番蒜(芒果)等。洋, 有洋白菜(圆白菜)、洋芋(土豆)、洋葱头、洋姜(鬼子姜)等。西有西红柿、西瓜, 胡有胡瓜(黄瓜)、胡萝卜、胡豆(蚕豆、豌豆)、胡桃(核桃)、胡麻(芝麻、油用亚麻)、胡蒜(大蒜)、胡椒等等。其中很多是从丝绸之路上传来的。

中国化的佛教, 是通过丝绸之路传来的印度佛

教改造而成的, 不仅在艺术上、在思想观念上深深地影响了我们每一个中国人, 甚至连说话的语言, 也处处留下印记。赵朴初先生指出: “我们日常流行的许多用语, 比如世界、如实、实际、平等、现行、刹那、清规戒律、相对、绝对等都来自佛教, 如果真要彻底摒弃佛教文化的话, 恐怕他们连话都说不全了。”这是他给《俗语佛源》一书写序里说的。这本书里列举了大约500个现在流行使用的来源于佛教的语汇<sup>⑧</sup>。包括我们常用的导师、语录, 学生每天要做的功课这些词, 都来源于佛教。而如平等观念, 在讲尊卑等级的儒家文化中原来是没有的, 是强调众生平等的佛教传来的, 现在是包括我们在内全世界公认的核心价值之一。

我们在丝绸之路上亲眼看到成百个世遗单位展示的人类文明成果, 了解到他们对中国的影 响; 也看到中国古文明对人类的贡献, 看到一些技艺在异国发扬光大, 做得更精湛, 更工业化, 真有点青出于蓝而胜于蓝。我们感受到融入人类文明进程的自豪和温暖, 这是很让人欣慰的。

这样的认识有助于我们学会尊重所有文化和文明成果, 尊重不同国家、不同民族、不同宗教信仰的人们, 把以前流行的打倒、消灭、废墟思维, 换成共同建设和谐、和平、共赢的世界, 共创人类更加文明的家园, 我们的孩子和孩子的孩子才有未来。

## 注释

- ①播发于2016年初凤凰卫视开播的大唐西市《丝绸文明》节目。
- ②夏商周断代工程断为前2070年。
- ③台湾故宫《华夏文化与世界文化之关系图录》。
- ④翁淑玲等《用年表读通世界历史》, 台湾商周出版, 2013年, 第13页。
- ⑤翁淑玲等《用年表读通世界历史》, 台湾商周出版, 2013年, 第13页。台湾故宫《华夏文化与世界文化之关系图录》说是9000年前。
- ⑥《北史》卷96《吐谷浑》, 中华书局, 1974年, 第3187页。
- ⑦《资治通鉴》卷180《隋纪四》, 中华书局, 1956年, 第5635页。
- ⑧《隋书》卷67《裴矩传》, 中华书局, 1973年, 第1580页。
- ⑨事见《隋书》《炀帝纪》和《赤土传》。

⑩《隋书·何稠传》：“中国久绝瑠璃之作，匠人无敢厝意，稠以绿瓷为之，与真不异。”

## 参考文献

- [1] 华觉明. 中国三十大发明[M]. 郑州: 大象出版社, 2017.
- [2] [9] 余太山, 李锦绣. 丝瓷之路[M]. 北京: 商务印书馆, 2013: 247.
- [3] 戴尔·布朗. 波斯人 帝国的主人[M]. 北京: 华夏出版社, 2002: 16.
- [4] 图说天下·探索发现系列编委会. 世界十大考古发现[M]. 吉林: 吉林出版集团有限责任公司, 2008: 36-37.
- [5] 敬泽昊. 西安发现国内首片庙底沟文化大型墓地[EB/OL]. (2017-11-09) [2018-03-03] [http://www.sn.xinhuanet.com/2017-11/09/c\\_1121931515\\_2.html](http://www.sn.xinhuanet.com/2017-11/09/c_1121931515_2.html).
- [6] 高启安. 中亚伊朗段纪行[G]//中国敦煌吐鲁番学会丝绸之路专业委员会, 西安大唐西市历史文化研究中心. 中国敦煌吐鲁番学会丝绸之路专业委员会文集. 西安: 陕西师范大学出版总社, 2015: 142.
- [7] [11] [12] 赵志军. 小麦传入中国的研究——植物考古资料[J]. 南方文物, 2015 (3): 44-52.
- [8] 斯塔夫里阿诺斯. 全球通史[M]. 北京: 华夏出版社, 2002.
- [10] 张铁伟. 列国志 伊朗[M]. 北京: 社会科学文献出版社, 2005: 34.
- [13] 郭豫斌. 东方古文明[M]. 北京: 北京出版社, 2005.
- [14] 胡戟. 北魏平城时代的鄂尔多斯沙漠南缘路[J]. 西北历史资料, 1980 (3) .
- [15] 胡戟. 唐代政治文明[M]. 西安: 西安出版社, 2013.
- [16] 佚名. 大唐西市博物馆藏墓志[M]. 北京: 北京大学出版社, 2012.
- [17] 温睿, 郑逸轩. 唐传成西安遗址出土玻璃残块初探[G]//中国敦煌吐鲁番学会丝绸之路专业委员会, 西安大唐西市历史文化研究中心. 中国敦煌吐鲁番学会丝绸之路专业委员会文集. 西安: 陕西师范大学出版总社, 2015: 60.
- [18] 中国佛教文化研究所. 俗语佛源[M]. 上海: 上海人民出版社, 1993.

# The Macro Silk Road Shows the Integration of Civilization

Hu Ji

**Abstract:** It is never too exaggerated to praise the Silk Road as “the main axis of the development of world history”, because it plays an irreplaceable role in the process of the integration and progress of civilization between China and the world. Nowadays, Our basic necessities of life, together with the artistic and spiritual cultural life, benefit from the exchange and integration of Chinese and foreign civilizations via the Silk Road. In general, China has made a great contribution to human civilization, however, the fact is that China has learned more from foreign countries and more benefited from the creation of human progress. This paper is divided into six periods, which includes a comparative study of the achievements of China and other countries before the Sui (581-618) and Tang (618-907) Dynasties and put China into the world landscape. The mutual promotion in the process of exchange and integration between China and other foreign countries; sketching the great course of progress of civilization and understanding that civilization is the co-creation of the people of all countries in the world.

**Key words:** the Silk Road; integration of civilization; human progress